

ANNA-LISA MÜLLER | FULL LIST OF PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

- 2013 *Green Creative City*. Konstanz: UVK.
- 2009 *Subjekt, Sprache und Macht bei Judith Butler*. Marburg: Tectum
→ recommended as continuative literature in: Bergmann, Franziska et al. (Hg.): *Gender Studies*. Bielefeld 2012: transcript.

EDITED VOLUMES

- 2017 *Infrastrukturen der Stadt*. Edited with Julia Lossau and Michael Flitner. Wiesbaden: VS.
- 2015 *Architecture, Materiality and Society. Connecting the Sociology of Architecture with Science and Technology Studies*. Edited with Werner Reichmann. Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan.

ARTICLES

*peer-reviewed

- forthcoming* “Architecture, Sociality, and the Production of Locality” (with Werner Reichmann). In: *Societas/Communitas – Special Issue on “Socjourbanistyka”*, ed. by Magdalena Łukasiuk and Barbara Lewenstein.
- forthcoming* “Creative Cities. On Contradictions in an interdisciplinary Field of Research”. In: Febel, Gisela, Lossau, Julia, Schaffeld, Norbert and Ingo Warnke (ed.): *Contradiction Studies. An Interdisciplinary Approach*, Wiesbaden: VS.
- forthcoming* “Soziales und (ihre) Architektur. Zu den Möglichkeiten und Grenzen der empirischen Erforschung der sozialen Wirksamkeit von Architektur” In: Wintzer, Jeannine (ed.): *Die Erforschung der sozialräumlichen Wirklichkeit Qualitative Methoden in der Geographie und der sozialraumsensiblen Kulturforschung*, Wiesbaden: VS.
- forthcoming* “Raumbezogene Praktiken und die Wahrnehmung der städtischen Umwelt – der Virtual Urban Walk 3D” (with Andreas Müller). In: Wintzer, Jeannine (ed.): *Die Erforschung der sozialräumlichen Wirklichkeit Qualitative Methoden in der Geographie und der sozialraumsensiblen Kulturforschung*, Wiesbaden: VS.

- 2017b* “Der Virtual Urban Walk 3D – Eine integrative Methode zur Analyse kontextbezogener Raumwahrnehmung”. In: *Europa Regional* (with Andreas Müller).
- 2017a “Infrastrukturen als Akteure. Die Materialität urbaner Infrastrukturen und ihre Bedeutung für das Soziale.” In: Flitner, Michael et al. (ed.): *Infrastrukturen der Stadt*. Wiesbaden: VS, pp. 125-141.
- 2016d “Infrastruktur, Stadt und Gesellschaft. Eine Einleitung.” In: Flitner, Michael et al. (ed.): *Infrastrukturen der Stadt*. Wiesbaden: VS, pp. 1-19 (with Julia Lossau and Michael Flitner).
- 2016c “Green Creative Cities. On contemporary urban developments in European port cities”. In: Warszewa, Günter (Hrsg.): *City on Water*. Wrocław: Association of European Schools of Planning & Wrocław University of Science and Technology, pp. 58-76.
- 2016b* “Simon Parker (2012): Urbanism as Material Discourse”. In: Eckardt, Frank (ed.): *Schlüsselwerke der Stadtforschung*. Wiesbaden: VS, pp. 93-105.
- 2016a* “Infrastrukturlandschaften zwischen gestern und heute. Zur Transformation von Stadträumen durch Umnutzungen”. In: Matern, Antje (ed.): *Beyond Modernity – Urbane Infrastrukturlandschaften und ihre Transformation*. Bielefeld: transcript, pp. 169-187.
- 2015* “Ecological Approach (Chicago School)”. In: *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences, Second Edition*. Oxford: Elsevier, pp. 263–268.
- 2014 “Stadtentwicklung und soziale Transformationen”. In: Keitz, Kay von and Sabine Voggenreiter (ed.): *Architektur im Kontext. Entwicklung urbaner Lebensräume jenseits von Masterplan und Fassadendiskussion*. Köln, pp. 130–148.
- 2013b* “Die kreative Stadt: zwischen Leitbild und städtischer Wirklichkeit”, in: *geographische revue* 1/2013, pp. 18–35.
- 2012c “Sozialität und Materialität der Creative Cities: Die Effekte der Planung kreativer Städte am Beispiel Dublin und Göteborg”. In: Soeffner, Hans-Georg (ed.): *Transnationale Vergesellschaftungen: Verhandlungen des 35. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Frankfurt am Main 2010*. Wiesbaden: VS Verlag.
- 2012b “Pictures of Cities – Cities in Pictures”. In: *InterDisciplines* 3(1), see [InterDisciplines 3\(1\)](#)

- 2012a “Das Design der Creative Cities”. In: Moebius, Stefan and Sophia Prinz (Hd): *Das Design der Gesellschaft. Zur Kulturwissenschaft des Designs*. Bielefeld: transcript, pp. 313–336.
- 2011* “Worte schaffen Soziales: Wie Sprache Gesellschaft verändert”. In: *Journal für Psychologie* 19(1), *Das kritische Potenzial der Sprache*
online available via URL: <http://www.journal-fuer-psychologie.de/jfp-1-2011.html>
- 2010 “Die Creative City Dublin”. In: Tietmeyer, Elisabeth et al. (ed.): *Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur*. Münster: Waxmann, pp. 65–76.
- 2005 work on the publication “Demographic Change – Consequences for the Cultural Infrastructure”, Dortmund: ILS.

REVIEWS & REPORTS

- 2016 (review) Silke Steets (2015): Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. In: *sub|urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung*.
- 2015 (review) Manfred Omahna and Johanna Rolshoven (ed.) (2014): Reziproke Räume. Texte zur Kulturanthropologie und Architektur. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, pp. 277–280.
- 2015 (review) “Facetten der Raumsoziologie”. In: *Soziologische Revue* 38(2), pp. 223–236.
- 2014 (report) “Report of the Workshop “Researching Architecture and Society” (with Werner Reichmann). In: *Soziologie* 43(1), pp. 76–80.
- 2010 (review) Elisa T. Bertuzzo (2009): Fragmented Dhaka. Analysing everyday life with Henri Lefebvre’s theory of production of space. In: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 11(2), Art. 19
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1003199>
- 2008 (review) Martina Heßler (2007): Die Kreative Stadt. Zur Neuerfindung eines Topos. In: *Goon. Magazin für Gegenwartskultur*.
<http://kops.ub.uni-konstanz.de>

CONFERENCE PROCEEDINGS

- 2013 “We want to have a creative sustainable city.’ Using the Sustainability Paradigm to Revitalize the City of Dublin.” San Francisco.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105372-13>
- 2011 “Designing the Creative City. Using Elements of History and Future for Shaping the Urban Form.” Baltimore.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105370-11>
- 2010 “Creative cities as built places of the knowledge society”, in: Triple Helix VIII Proceedings. Madrid.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105369-12>
- 2008 “Creative Cities as places for knowledge-intensive economies: The cases of Dublin and Gothenburg”. Leipzig.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105371-12>

MISCELLANEOUS

- 2014b „Städtische Orte der Öffentlichkeit“. In: Goethe-Institut (ed.): Sonderheft *Rückeroberung des Öffentlichen*, p. 24–25.
- 2014a *Creative cities – Selbstgefühl und Atmosphäre in der Stadt*, Freising: Schafhof.