

ANNA-LISA MÜLLER | FULL LIST OF PUBLICATIONS

Publications marked as *peer-reviewed **double-blind peer-reviewed.

MONOGRAPHS

- 2020 *Migration, Materialität und Identität. Verortungen zwischen Hier und Dort.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- 2013 *Green Creative City.* Konstanz: UVK.
- 2009 *Subjekt, Sprache und Macht bei Judith Butler.* Marburg: Tectum

EDITED VOLUMES

- 2017 *Infrastrukturen der Stadt.* Edited with Julia Lossau & Michael Flitner. Wiesbaden: VS.
- 2016 *Themenheft: Qualitative Methoden und Feministische Method(ologi)en.* Feministische Geo-RundMail. Informationen rund um feministische Geographie, Nr. 68 (with Jeannine Wintzer).
- 2015 *Architecture, Materiality and Society. Connecting the Sociology of Architecture with Science and Technology Studies.* Edited with Werner Reichmann. Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan.

JOURNAL ARTICLES

- 2020b** “Re-thinking urban infrastructures as spaces of learning”. In: *Geography Compass* (with Leonie Tuitjer).
→ online available via <https://doi.org/10.1111/gec3.12552>
- 2020a* “Die künstlerische Stadt. Räumliche Mechanismen gesellschaftlicher Stabilisierung und Dynamisierung am Beispiel der Street Art”. In: *Jahrbuch Stadt und Region 2019/2020*, pp. 113-130.
- 2019** (online first) “Arbeitsbezogene Migration von Hochqualifizierten – ein Plädoyer für eine geographische Perspektive”. In: *Geographische Zeitschrift* (with Jörg Plöger).
→ also available in print: *Geographische Zeitschrift* 107(4), Vol. 91, pp. 305-327.
- 2018b** “Architecture, Sociality and the Production of Locality”. In: *Societas/Communitas* 26(2), pp. 27-46 (with Werner Reichmann).

- 2018a** “Voices in the city. On the role of arts, artists and urban space for a just city”. In: Hartmann, Thomas, Basta, Claudia & Stefano Moroni (ed.): *People making cities – cities making justice: Jane Jacobs, ethics and justice*. CITIES (Special Issue).
→ also available in print: CITIES, Vol. 91, pp. 49-57.
- 2017* “Der Virtual Urban Walk 3D – Eine integrative Methode zur Analyse kontextbezogener Raumwahrnehmung”. In: *Europa Regional* 73, pp. 49-64 (with Andreas Müller).
- 2013* “Die kreative Stadt: zwischen Leitbild und städtischer Wirklichkeit”, in: *geographische revue* 1/2013, pp. 18-35.
- 2012 “Pictures of Cities – Cities in Pictures”. In: *InterDisciplines* 3(1), see [InterDisciplines 3\(1\)](#).
- 2011* “Worte schaffen Soziales: Wie Sprache Gesellschaft verändert”. In: *Journal für Psychologie* 19(1), *Das kritische Potenzial der Sprache*
online available via URL:
<http://www.journal-fuer-psychologie.de/jfp-1-2011.html>

BOOK CHAPTERS

- forthcoming* “Nutzungsvielfalt von öffentlichen Räumen in Migrationsgesellschaften. Eine Annäherung an geeignete Methoden ihrer empirischen Untersuchung”. In: Petrow, Constanze & Susanne Kost: *Kulturelle Vielfalt in Freiraum und Landschaft. Wahrnehmung, Partizipation, Aneignung und Gestaltung*. Wiesbaden: VS.
- forthcoming* “Should I stay or should I go?’ Über die Widersprüchlichkeiten im Leben internationaler MigrantInnen”. In: Amelang, Katrin, Febel, Gisela, Knecht, Michi & Anne Rohrbach (ed.): *Jenseits von Synthese und Integration*, Wiesbaden: VS.
- 2020b* “Translating the Fried-Egg-Model of the Sociology of Architecture to STS Research. A methodological proposal”. In: Wiedmann, Astrid et al. (ed.): *Wie forschen mit den Science and Technology Studies?* Bielefeld: transcript, pp. 109-142 (with Werner Reichmann; in English).
- 2020a* “Architektur und Teilhabe”. In: Meier, Sabine & Kathrin Schlenker (ed.): *Teilhabe und Raum. Interdisziplinäre Perspektiven und Annäherungen an Dimensionen von Teilhabe*. Leverkusen: Verlag Barbara Budrich, pp. 65-82 (with Werner Reichmann).

- 2019b* “Creative Cities. On Contradictions in an interdisciplinary Field of Research”. In: Lossau, Julia, Schmidt-Brücken, Daniel & Ingo Warnke (ed.): *Spaces of Dissension: Towards a New Perspective on Contradiction*, Wiesbaden: VS, pp. 215-235.
- 2019a* “Street art in der Stadt – zwischen künstlerischer Ausdrucksform und planerischer Praxis. Eine relationale Analyse”. In: Monika Kurath and Reto Bürgin (ed.): *Planung ist unsichtbar. Stadtplanung zwischen relationaler Designtheorie und Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: transcript, pp. 109-130.
- 2018b* “Soziales und (ihre) Architektur. Zu den Möglichkeiten und Grenzen der empirischen Erforschung der sozialen Wirksamkeit von Architektur”. In: Wintzer, Jeannine (ed.): *Die Erforschung der sozialräumlichen Wirklichkeit Qualitative Methoden in der Geographie und der sozialraumsensiblen Kulturforschung*, Wiesbaden: VS, pp. 181–196 (with Juliana Hutai).
- 2018a* “Raumbezogene Praktiken und die Wahrnehmung der städtischen Umwelt – der Virtual Urban Walk 3D”. In: Wintzer, Jeannine (ed.): *Die Erforschung der sozialräumlichen Wirklichkeit Qualitative Methoden in der Geographie und der sozialraumsensiblen Kulturforschung*, Wiesbaden: VS, pp. 135–150 (with Andreas Müller).
- 2017 “Infrastrukturen als Akteure. Die Materialität urbaner Infrastrukturen und ihre Bedeutung für das Soziale.” In: Flitner, Michael et al. (ed.): *Infrastrukturen der Stadt*. Wiesbaden: VS, pp. 125–141.
- 2016c “Infrastruktur, Stadt und Gesellschaft. Eine Einleitung.” In: Flitner, Michael et al. (ed.): *Infrastrukturen der Stadt*. Wiesbaden: VS, pp. 1–19 (with Julia Lossau & Michael Flitner).
- 2016b “Green Creative Cities. On contemporary urban developments in European port cities”. In: Warsewa, Günter (ed.): *City on Water*. Wrocław: Association of European Schools of Planning & Wrocław University of Science and Technology, pp. 58–76.
- 2016a* “Infrastrukturlandschaften zwischen gestern und heute. Zur Transformation von Stadträumen durch Umnutzungen”. In: Matern, Antje (ed.): *Beyond Modernity – Urbane Infrastrukturlandschaften und ihre Transformation*. Bielefeld: transcript, pp. 169–187.
- 2014 “Stadtentwicklung und soziale Transformationen”. In: Keitz, Kay von & Sabine Voggenreiter (ed.): *Architektur im Kontext. Entwicklung urbaner Lebensräume jenseits von Masterplan und Fassadendiskussion*. Köln, pp. 130–148.

- 2012b “Sozialität und Materialität der Creative Cities: Die Effekte der Planung kreativer Städte am Beispiel Dublin und Göteborg”. In: Soeffner, Hans-Georg (ed.): *Transnationale Vergesellschaftungen: Verhandlungen des 35. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Frankfurt am Main 2010*. Wiesbaden: VS Verlag, no page.
- 2012a “Das Design der Creative Cities”. In: Moebius, Stefan & Sophia Prinz (ed.): *Das Design der Gesellschaft. Zur Kulturwissenschaft des Designs*. Bielefeld: transcript, pp. 313–336.
- 2010 “Die Creative City Dublin”. In: Tietmeyer, Elisabeth et al. (ed.): *Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur*. Münster: Waxmann, pp. 65–76.
- 2005 work on the publication “Demographic Change – Consequences for the Cultural Infrastructure”, Dortmund: ILS.

ENCYCLOPEDIA AND HANDBOOK ENTRIES

- 2020b “Infrastruktur strukturieren: Funktionen, Praktiken, Verflechtungen”. In: Breckner, Ingrid, Göschel, Albrecht & Ulf Matthiesen: *Handbuch Stadtsoziologie und Stadtentwicklung*. Baden-Baden: Nomos Verlag (with Julia Lossau).
- 2020a* “Materiality and Scientific Practice”. In: Ritzer, George (ed.): *Wiley Blackwell Encyclopedia of Sociology*, 2nd edition (online only).
- 2016* “Simon Parker (2012): Urbanism as Material Discourse”. In: Eckardt, Frank (ed.): *Schlüsselwerke der Stadtforschung*. Wiesbaden: VS, pp. 93–105.
- 2015 “Ecological Approach (Chicago School)”. In: *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences, Second Edition*. Oxford: Elsevier, pp. 263–268.

REVIEWS, REPORTS & COMMENTS

- 2021 Kein Ende, sondern eine Veränderung des Städtischen. Ein Kommentar zu Stefan Höhne/Boris Michel (2021): „Das Ende des Städtischen? Pandemie, Digitalisierung und planetarische Enturbanisierung“. In: *sub\urban. zeitschrift für kritische Stadtforschung*.
- 2018 (comment) Eine shiny windows theory? Wie die Debatte um die Superreichen die sozialwissenschaftliche Stadtforschung befruchten kann. Ein Kommentar zu Ray Forrest, Sin Yee Koh & Bart Wissink (2017): „Hyper-Divided Cities and the „immoral“ Super-Rich – Five Parting Questions“. In: *sub\urban. zeitschrift für kritische Stadtforschung*.

- 2017 (review) Fritz, Judith & Tomaschek, Nino (ed.) (2015): Die Stadt der Zukunft. Aktuelle Trends und zukünftige Herausforderungen. In: *Sociologia Internationalis*, pp. 288–290.
- 2016 (review) Silke Steets (2015): Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. In: *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*.
- 2015 (review) Manfred Omahna & Johanna Rolshoven (ed.) (2014): Reziproke Räume. Texte zur Kulturanthropologie und Architektur. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, pp. 277–280.
- 2015 (review) “Facetten der Raumsoziologie”. In: *Soziologische Revue* 38(2), pp. 223–236.
- 2014 (report) Report of the Workshop “Researching Architecture and Society”. In: *Soziologie* 43(1), pp. 76–80 (with Werner Reichmann).
- 2010 (review) Elisa T. Bertuzzo (2009): Fragmented Dhaka. Analysing everyday life with Henri Lefebvre’s theory of production of space. In: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 11(2), Art. 19
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1003199>
- 2008 (review) Martina Heßler (2007): Die Kreative Stadt. Zur Neuerfindung eines Topos. In: *Goon. Magazin für Gegenwartskultur*.
<http://kops.ub.uni-konstanz.de>

CONFERENCE PROCEEDINGS

- 2018 “Balancing between ‘Here’ and ‘There’. A Relational Perspective on Migrants’ Lives between Place Attachment and Mobility”. Cardiff.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00106747-16>
- 2016 “International Migration and Senses of Belonging: On the Nexus of Mobility and Place Attachment”. London.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00106748-17>
- 2013 “‘We want to have a creative sustainable city.’ Using the Sustainability Paradigm to Revitalize the City of Dublin.” San Francisco.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105372-13>
- 2011 “Designing the Creative City. Using Elements of History and Future for Shaping the Urban Form.” Baltimore.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105370-11>
- 2010 “Creative cities as built places of the knowledge society”, in: Triple Helix VIII Proceedings. Madrid.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105369-12>

- 2008 “Creative Cities as places for knowledge-intensive economies: The cases of Dublin and Gothenburg”. Leipzig.
URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-00105371-12>

MISCELLANEOUS

- 2014b „Städtische Orte der Öffentlichkeit“. In: Goethe-Institut (ed.): Sonderheft *Rückeroberung des Öffentlichen*, pp. 24–25.
- 2014a *Creative cities – Selbstgefühl und Atmosphäre in der Stadt*, Freising: Schafhof.